

DEN AKADEMISKA DAMKÖREN LINNEA, grundad 1997. Kören är en klassisk damkör med stor repertoarbredd från nyskriven musik av t.ex. Karin Rehnqvist till klassisk musik av Johannes Brahms samt populärmusik och studentikos musik. Kören gör egna konsertproduktioner, turnéer och skivinspelningar. Sångarna, idag ca 30, är både aktiva studenter och före detta studenter. Kören är autonom, men har ett avtal med universitetet som bl.a. innebär att universitetet avlönar dirigenten. Dirigent från starten var Hans Lundgren och därefter Anna-Carin Strand och sedan 2009 Merete Ellegaard. Linnea och Lihkören samarbetar regelbundet i både a cappella- och orkesterproduktioner.

HANS LUNDGREN är sedan 1993 director musices vid LiU. I arbetsuppgifterna ligger ett övergripande ansvar för LiU:s musikliv, stöd till studenter och lärare, gränsöverskridande samarbete med andra ämnen vid universitetet, produktionsansvar för två akademiska festkonserter per år, ansvar för musik vid universitetets ceremonier, lokalansvar för Musicum, samarbete med regionens musikliv, samt konstnärligt ledarskap i två ensembler. Lundgren är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och är flitigt engagerad som lärare i korrelaterade ämnen och ledarskap samt komponerar och arrangerar musik. Han har haft en mängd förtroendeuppdrag inom svenskt musikliv och har erhållit kulturstipendier från bl.a. kommunen, landstinget samt Wirténs kulturpris. Han utsågs till "Årets körledare" 2003.



MERETE ELLEGAARD är sedan 2009 biträdande director musices vid LiU. Arbetsuppgifterna omfattar konstnärligt ansvar för Linköpings Akademiska Orkester, den akademiska damkören Linnea samt pedagogiskt ansvar för de kurser i orkesterspel och körsång som bedrivs vid institutionen. Ellegaard är utbildad oboist vid Musikhögskolan i Göteborg samt har gått dirigentutbildning vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och studerat för bl.a. Jorma Panula, Cecilia Rydinger Alin och Anders Eby. Hon har lång erfarenhet som orkesterdirigent och lärare i dirigering och ledarskap. Hon är dirigent i S:t Tomas symfoniorkester i Stockholm sedan 2000 och har frilansat i en mängd orkestrar, både professionella och amatörorkestrar. Hon har också undervisat i dirigering vid Dalarö folkhögskola 2000–2004 och varit föreståndare för musiklinjen där.



MUSIK



vid
**LINKÖPINGS
UNIVERSITET**
www.liu.se/music

MUSIK VID LINKÖPINGS UNIVERSITET är en fristående avdelning inom Institutionen för kultur och kommunikation vid Linköpings universitet. Verksamheten styrs och finansieras genom ett avtal mellan rektor och institutionen. Avdelningen har två anställda (175 %). För närvarande är fyra ensembler knutna till verksamheten – två av dessa är självständiga föreningar, som genom avtal samverkar med universitetet. De andra två styrs helt av LiU. Sammanlagt produceras 10–15 konserter per år. Tillsammans har ensemblerna gjort större verk som t.ex. Tippetts *A Child of Our Time*, *Förklädd gud*, *Brahms requiem*, *Carmina Burana*, m.m.

LINKÖPINGS STUDENTSÅNGARE – LIHKÖREN, manskör grundad 1972. Lihkören har en stor genrebredd från nyskriven musik till klassisk manskörsrepertoar. Kören har turnerat flitigt utomlands genom åren och spelat in många skivor. Kören tog initiativ till det första nordiska studentsångarmötet i modern tid, 1987, och har umgåtts mycket med övriga akademiska körer i Norden. Föreningen är autonom och har liksom Linnea ett avtal med LiU. Kören leds sedan 1979 av Hans Lundgren.

ÖSTGÖTA KAMMARKÖR, grundad 1989. Kören består f.n. av 34 sångare varav ca hälften är professionella, men oavlönade, musiker. Kören drivs som ett projekt och finansieras helt av LiU och externa finansiärer. ÖKK har gjort en mängd uruppföranden av nutida svensk musik, men sjunger också mycket barockmusik där de senaste projekten varit bl.a. Purcells *Dido och Æneas*, Rameaus *Pygmalion*, Bachs h-mollmässa och samtliga motetter, tillsammans med Östgöta Barock. Hösten 2009 uruppförs *Rökstenen* av Karin Höghi. ÖKK samverkar också med de andra körerna vid universitetet och professionella musiker i regionen. Dirigent sedan starten är Hans Lundgren.

LINKÖPINGS AKADEMISKA ORKESTER, grundad 1993. Orkestern startade som Sveriges första universitetskurs i orkesterspel. Orkestern finansieras helt av LiU. Orkestern framträder ofta tillsammans med körerna eller solister. På repertoaren har stått klassiska och romantiska symfonier och solokonserter, men även film- och scenisk musik. Dirigenter har varit Per Borin, Jonas Dominique, Torbjörn Köhl och sedan 2009 Merete Ellegaard.



Brahms requiem. Akademisk festkonsert i Crusellhallen hösten 2006.